

# Le Traité d'Union

Bulletin de liaison des parents et professeurs de l'école et du jardin d'enfants Michaël  
[http://www.steiner-waldorf.org/ecoles\\_steiner/strasbourg\\_trait\\_union.html](http://www.steiner-waldorf.org/ecoles_steiner/strasbourg_trait_union.html)

N° 61 18/09/09

## Une journée au jardin d'enfants

La fabrication du pain est une activité hebdomadaire essentielle au jardin d'enfants. Ces photos ont été prises mardi 15 septembre dans le groupe de Catherine. On peut y voir l'ensemble du processus : moudre le blé, peser, tamiser, mélanger les ingrédients, pétrir... pour obtenir une magnifique fournée de petits pains individuels à partager à la maison avec la famille. Il manque bien sûr le son et les odeurs pour vous donner une image complète de cette activité pleine de sens !



Tourne, tourne vieux moulin, tourne au grand vent du matin...



Mélangi, mélangeons, amis, la pâte faisons...



Une mesure par ci, une mesure par là...



Pétrissons bien la bonne pâte avec les mains, pétrissons bien la bonne pâte tôt le matin...



Pluie de farine, farine fine...



Petits escargots tout dorés, nous allons vous croquer !

## La rentrée du *Trait d'union*

Comme chacun a pu le constater, le *Trait d'union* est en plein changement depuis l'année dernière. Nous remercions à cette occasion tous ceux qui nous ont fait part de leurs appréciations et de leurs suggestions sur la nouvelle formule. Nous sommes à votre écoute si vous avez des idées à nous soumettre.

Le *Trait d'union* sera désormais mensuel. Voici ci-dessous un calendrier prévisionnel, à l'usage de tous ceux qui souhaitent contribuer au journal.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin
Date de bouclage	11	09	13	11	15	5	12	01	12	11
Date de parution	18	16	20	18	22	26	19	23	21	18

## Le coin du jardin d'enfants

### *Floralson du jardin d'enfants !*

Le jardin d'enfants dépasse cette année le seuil des 80 enfants répartis en cinq groupes auxquels s'ajoute une liste d'attente. Un sixième groupe devrait voir le jour en janvier.

C'est pour cela qu'une salle est en cours de rénovation. Un grand merci à l'équipe qui s'est constituée autour de Martin Werkmann pour avancer les travaux avant la rentrée. Elle serait très heureuse de voir de nouvelles forces la rejoindre pour ce qui reste à entreprendre (travail d'isolation, ponçage du parquet...).

Un magnifique portique, en acacia, a été installé pour la joie des enfants pour une ou deux décennies. Là encore, merci à l'équipe !

Enfin, des arbres qui devenaient dangereux ont été élagués grâce à l'intervention d'un papa, Marcellin Grandjean, travaillant dans une entreprise spécialisée. Merci à lui et à son entreprise qui a donné de son temps.

Une nouvelle salle de sieste, très chaleureuse, accueille les enfants avec de magnifiques petits lits à étage. Merci cette fois au Conseil d'administration qui a accepté cet investissement de poids.

Ainsi l'école reprend-elle racine par sa base, pour son plus grand bien !

### *Atelier poupées*

L'atelier poupées reprend ses activités tous les lundis de 14h à 16h, au jardin d'enfants, dans la salle de Mounira. Il est ouvert à tous les parents de l'école Michaël et du jardin d'enfants ainsi qu'aux amis. Cet atelier est gratuit, et permet aux parents d'apprendre à réaliser des poupées Waldorf, tout en aidant l'école financièrement, ces poupées étant mises en vente lors des différentes manifestations de l'école. Il est cependant possible de réaliser une poupée pour son enfant après le marché de Noël ou après le marché de Pâques, en réglant le coût du matériel fourni par l'atelier (15 € à régler au secrétariat de l'école). Soyez tous les bienvenus.



### *Des idées d'ateliers ?*

La salle en face de la classe de Mounira reprend du service en tant que salle de travaux, et sera donc tous les jours à la disposition de ceux qui aimeraient fabriquer des objets artisanaux au profit de l'école. Si l'idée vous attire, contactez Cathy, jardinière, pour lui soumettre vos idées (ou pour lui en demander, elle en a plein).

Dans le même registre, les ateliers ont besoin de fournitures. Pendant vos promenades, pensez-y : glands, mousse, mini pommes de pin ou de mélèze, faines de hêtre, ou tout autre élément naturel, vos trouvailles seront les bienvenues.

### ***Atelier « Grotte aux nains »***

C'est dans cette salle de travaux du jardin d'enfants qu'aura lieu tous les mercredis matin l'atelier « Grotte aux nains », pour fabriquer les petits objets qui fourniront la Grotte aux nains lors du marché de l'Avent. Sonia Vaitilingom l'animera de 9h30 à 12h30, mais vous pourrez y travailler dès 8h si vous le souhaitez. Vous pouvez amener vos enfants. Et pour ceux qui sont intéressés, mais ne sont pas libres à cet horaire, il est possible d'apprendre à confectionner certains objets, puis d'emporter un kit chez soi pour travailler à son rythme.



## **La vie pédagogique de l'école**

### ***1<sup>re</sup> classe : « Retour vers le futur »***

Il est assez rare dans une vie d'adulte, d'avoir la chance de faire un « retour arrière », de « rajeunir » même si la société d'aujourd'hui met tout en œuvre pour combattre le vieillissement. Et cependant, au matin de ce 3 septembre 2009, j'ai eu ce privilège en accueillant huit nouveaux élèves de la première classe, pleins de confiance ; et, après quelques instants, j'ai senti renaître en moi la joie et la légèreté qui animent cet âge plein d'insouciance.

En croisant quelques anciens élèves de mon ancienne huitième, j'ai pu mesurer tout le chemin que mes nouveaux élèves allaient parcourir en ma compagnie huit années durant : quel merveilleux programme et surtout quelle responsabilité ! Car entre le B (beu) et l'imparfait du subjonctif, l'écart (le grand écart) est considérable, si l'on voulait ne citer qu'un exemple...

Croire que ce grand saut se fait naturellement serait une erreur, du moins pour ma part. Il m'a fallu oublier, puis apprendre et réapprendre quantité de choses, voyager dans le monde des images, changer de vocabulaire, de rythme, préparer chaque activité différemment dans le moindre détail et surtout être réceptif jusqu'au bout des doigts. En échange de ce nouvel investissement, quelle belle récompense ! Chaque moment passé dans la classe avec ces êtres en devenir est un pur instant de bonheur. Merci.

Merci au Collège qui m'a confié cette « mission », merci aux parents qui m'accordent leur confiance, et surtout merci à ma compagne qui m'a aidé et m'aide chaque jour à me plonger dans ce bain de jeunesse.

A. Guilbaud, professeur de 1<sup>re</sup> classe

## **La vie à l'école**

### ***Enseignement religieux chrétien non-confessionnel***

Dates des prochains offices :

Lundi 21 septembre (Saint-Michel)	à 16h	office des enfants
Lundi 19 octobre	à 16h	office des enfants

Pour les enfants, rendez-vous à 15h45 à la sortie des classes près de l'arbre du bac à sable ; un professeur emmènera les enfants à la salle Novalis, puis les ramènera à l'école. M<sup>me</sup> Formhals, qui dirige la chorale les lundis à 16h, encourage les enfants qui veulent aller à l'office à s'y rendre ; ils peuvent revenir ensuite à la chorale.

Les professeurs de religion

### *La Ronde des temps*

Septembre dirige notre regard vers le grand archange Michaël. Les images peuvent nous aider à le connaître ; elles sont très bien décrites par Pierre Lienhard dans les lignes qui suivent, parues dans la revue *Perspectives chrétiennes* ; ces lignes sont proposées par Geneviève Gayon.

Dans l'âme du peuple lombard, venu du Nord pour conquérir l'Italie au VI<sup>e</sup> siècle, l'image de Michaël apparut avec son caractère infiniment jeune, conquérant, combattant de lumière. L'image de l'archange tenant le dragon sous ses pieds rayonna dans les âmes de tout le monde occidental. D'innombrables pèlerins se rendirent au lieu de son « origine », au monte Gargano, en Italie, pour s'y imprégner de son image, de sa présence. Le mont Saint-Michel en Normandie vint prolonger, quelques siècles plus tard, le rayonnement de ce lieu consacré.

Une autre image de Michaël apparut au Moyen Âge, à l'époque où les âmes étaient préoccupées par la mort et le purgatoire. Reprenant une représentation qui fut courante dans l'Égypte ancienne, l'on voyait l'archange recevant les âmes au seuil de l'au-delà et les pesant sur la balance du bien et du mal.

D'innombrables images, sculptures, fresques ou miniatures sont nées de la main d'artistes, souvent anonymes, qui surent exprimer ce que vivaient, percevaient les âmes. Et les fidèles recherchaient ces œuvres, les contemplaient, sentaient confirmés par elles la grandeur de Dieu, le sérieux du destin humain, le courage de lutter pour surmonter le mal par le bien. Toute l'intensité de la vie des âmes se fixait sur ces images, se manifestait en elles, grâce à elles.

Les âmes humaines n'ont plus actuellement ce même pouvoir d'imagination, cette faculté de saisir par une intuition spontanée les réalités spirituelles et de les fixer en des images. Il n'y a plus de peintre pour présenter Michaël d'une manière objective, rayonnante, reconnue par tous. Car la tâche de le représenter incombe à chacun de nous, et son image ne peut être que le fruit d'un effort personnel, d'une maturation individuelle. Il nous faut la recréer sur la base de notre perception du monde, la reconquérir par l'élaboration méditative de ce que la réalité quotidienne nous montre. Et cette réalité « extérieure » se fait éloquente et se constitue en image spirituelle pour toute âme tant soit peu attentive.

Un « tableau » actuel peut être suscité dans l'âme de l'ensemble des données et des problèmes relatifs à la « pollution de la nature ». Cette pollution s'impose à l'humanité dès à présent comme un problème crucial de la fin de notre siècle. Le sérieux de la situation est tel que, sans une prise de conscience suffisante, les conditions de notre existence en seront compromises. La *Genèse* affirmait depuis des millénaires cette vérité que chacun à présent peut toucher du doigt : l'homme a répandu la mort dans le monde, par cette forme d'égoïsme qui lui est particulier, et qui va à l'encontre de l'équilibre de la vie naturelle. La réalité nous offre de cela des images, des signes particulièrement suggestifs : un des grands lacs d'Amérique du Nord, le lac Érié, dont la surface équivaut à trois fois celle de l'Alsace, a « basculé » il y a quelques dizaines d'années, quant à son équilibre biologique. La vie y est irrémédiablement compromise par les déchets nocifs que l'industrie humaine, la poursuite de satisfaction purement matérielle et immédiate, y a déversés inconsidérément. Ce lac, paradis des pêcheurs et des baigneurs, il y a trente ans encore, est devenu depuis lors une bouillie nauséabonde où aucun poisson ne peut plus vivre. Et même si, du jour au lendemain, on arrêtaient totalement le déversement des déchets industriels, il faudrait près d'un siècle pour que, lentement, grâce à des apports extérieurs, la vie y revienne. Le lac de Constance, tout près de nous, « basculera » dans peu de temps, si des mesures énergiques ne sont pas prises...

L'image n'est-elle pas impressionnante ? N'est-ce pas celle d'un jugement ? L'homme découvre soudain qu'il ne peut pas compter indéfiniment sur l'indulgence des forces de la Vie, pour lui permettre de poursuivre ses « expériences » et d'ignorer son égoïsme. Déjà, avec la bombe atomique, l'humanité s'est rendu compte brutalement que la mort, l'arrêt de l'évolution terrestre, dépendait d'elle. On s'est rassuré entre temps en se disant que personne ne saurait être assez inconscient pour déclencher la catastrophe finale. Mais il n'y a pas que la guerre atomique pour amener la fin. Jour après jour, l'humanité fait pencher la « balance » du côté de la mort, en un processus qui menace de devenir irréversible. Car elle s'est attachée à l'idéal du « confort » et de la facilité, à un idéal égoïste, espérant obtenir le maximum avec un minimum d'efforts, pensant uniquement à prendre et jamais à donner. Le problème de la « pollution » est d'ordre spirituel et non technique. Ce que disait le Christ ressort à présent des événements : *Nul ne peut servir deux maîtres... Vous ne pouvez pas être au service à la fois de Dieu*

et de Mammon. L'on ne peut pas saisir le sens de la vie et contribuer à l'accomplissement de l'humanité, si l'on recherche le confort, si l'on est dépendant de l'argent et de son pouvoir économique.

La balance que les images anciennes mettaient entre les mains de Michaël existe, au point que personne ne pourra plus l'ignorer. Le fléau de la balance, c'est la conscience humaine. Michaël veille au sérieux du devenir humain, il appelle à l'éveil les consciences endormies, afin qu'elles trouvent le « courage de vivre », qu'elles développent des forces d'initiative, d'imagination morale créatrice ; afin qu'elles comprennent que le sens de la vie est d'apprendre à aimer, à donner, à se donner.

Il y a dans les réserves du Louvre un tableau attribué à Léonard de Vinci, où l'on voit la Vierge, avec l'enfant Jésus sur ses genoux. D'un côté l'enfant Jean Baptiste, tenant un agneau, et sa mère Élisabeth. De d'autre côté Michaël, vêtu d'une armure. Michaël est à genoux devant l'enfant Jésus et lui présente une balance, et, de sa main, Jésus met dans le plateau trop léger le poids qui y manque. Ne sommes-nous pas bien placés pour « voir » la réalité signifiée par cette image ?

## Autour de l'école

### *La santé par l'Art*

Au cœur de la Petite France, nous sommes heureux de vous accueillir salle Goethe, 1 rue des Moulins. Nous vous invitons à découvrir ou à approfondir vos activités artistiques ou thérapeutiques, en groupe (pour adultes) ou en séances individuelles (pour enfants ou adultes).

« L'Art porte en lui tout ce qui est digne de vénération et d'amour et élève l'homme au-dessus de lui-même. » Goethe

EURYTHMIE :	séances en groupe	mardi de 19h30 à 21h jeudi de 19h30 à 20h30
	séances individuelles	sur rendez-vous
	<i>Contact : Laurent Schimmel (03 88 16 91 36)</i>	
EURYTHMIE MUSICALE :	séances en groupe	lundi de 19h00 à 20h00
		<i>Contact : Viviane Schimmel (0049 781 940 0973)</i>
CHANT :	séances en groupe	mercredi de 19h00 à 21h30
	séances individuelles	sur rendez-vous
	<i>Contact : Edith Le Bras (03 89 80 64 12)</i>	
PRATIQUE MÉDITATIVE :	séances en groupe	mardi de 19h30 à 21h00 jeudi de 20h30 à 22h00
		<i>Contact : Laurent Schimmel (03 88 16 91 36)</i>

Le **Trait d'Union** est réalisé par Sonia Faucon et Annett Andersch, parents d'élèves, en collaboration avec Cathy Seiwert pour l'école, avec l'aide précieuse de Véronique Prieur au secrétariat. Les propositions de contribution doivent être adressées au secrétariat de l'école sur papier ou par e-mail (ecole.michael.steiner@orange.fr) en fichier joint (format texte ou word de préférence, sans mise en page personnalisée), dans la date limite fixée dans chaque Trait d'union. Le comité de rédaction a un droit d'édition sur tout le matériel proposé. La diffusion se fait par cartable ou par e-mail pour ceux qui en adressent la demande au secrétariat.

## Petites annonces

- ◆ Trousses Waldorf, pour pavés et crayons de cire (32 places), disponibles au secrétariat.
- ◆ Bonne cuisinière propose ses services occasionnels ou réguliers pour repas familiaux ou festifs, pâtisserie et desserts, confitures et conserves, à chercher à domicile ; paiement par chèques emploi service universels. Pour plus d'informations, téléphoner à M<sup>me</sup> Schneider au 03 88 29 46 13.
- ◆ Pension pour chats, ouverte toute l'année, prix modérés. Téléphone : 03 88 29 46 13.

## Calendrier

Septembre		
Vendredi 18	20h	Soirée d'accueil des nouveaux parents (grande salle)
Lundi 21	16h	Office des enfants (salle Novalis)
Mardi 22		Journée à la ferme de la 3 <sup>e</sup> classe
	20h	Réunion parents professeur de 12 <sup>e</sup> classe
Vendredi 25		Sortie de la Saint-Michel aux Trois Planchers
Samedi 26		Promenade d'automne (JE)
Mardi 29		Fête des Récoltes (JE)
Octobre		
Jeudi 1 <sup>er</sup>	20h	Réunion parents professeur de 6 <sup>e</sup> classe
Vendredi 16	20h	Réunion de classe collective au JE, avec Isabelle Postal (à confirmer)
Samedi 17	10h	Fête trimestrielle (grande salle)
Lundi 19	16h	Office des enfants (salle Novalis)
Vendredi 23- lundi 26		Congrès de la Fédération Parents Professeurs à Lyon

### *Le calendrier des vacances scolaires 2009/2010*

Rentrée	Jeudi 3 septembre
Automne	Du vendredi 23 octobre après les cours au lundi 9 novembre au matin
Noël	Du vendredi 18 décembre après les cours au lundi 4 janvier au matin
Hiver	Du vendredi 5 février après les cours au lundi 22 février au matin
Printemps	Du jeudi 1 <sup>er</sup> avril après les cours au lundi 19 avril au matin
Ascension	Pont du mercredi 12 mai après les cours au lundi 17 mai au matin
	Pas de cours le lundi de Pentecôte (24 mai)
Vacances d'été	Vendredi 2 juillet après les cours

Notre prochain rendez-vous : la date limite pour déposer articles, petites annonces et calendrier est fixée au 9 octobre.