

Éditorial

"On ne devient pas éducateur en étudiant. On ne peut pas non plus « dresser » des personnes pour en faire des éducateurs pour la simple raison que nous sommes, au fond, tous des éducateurs. En chaque homme sommeille un éducateur qu'il s'agit de réveiller par le moyen de l'art. Le développement des capacités artistiques permet aux élèves de se rapprocher sur le plan humain de la personne qui a choisi de les guider. L'élève doit pouvoir s'approcher de son éducateur dans toute son humanité, il doit pouvoir recueillir une part de son humanité."

Rudolf Steiner s'adressait ainsi en 1922 aux jeunes à qui il donnait des indications pédagogiques. A cette époque, l'école Waldorf en était à sa troisième année d'existence et la vie avait déjà apporté des changements et des transformations sur de nombreux plans. En effet, l'initiative éducative de Steiner était entièrement orientée vers la vie réelle et c'est dans le « frottement » avec les événements qu'il réajustait peu à peu les bases de ses premières indications. Peu avant sa mort, il a formulé son

testament aux professeurs en leur demandant de remplacer ses directions de travail par leurs conseils mutuels : n'était-ce pas ouvrir aux générations futures la voie de la recherche ?

Depuis 1925, le monde a vu passer de nombreux courants pédagogiques, émerger des voies innovantes. L'éducation conçue par Steiner comme un art s'est vu rejointe par une science, les sciences de l'éducation. La réunion de l'art et de la science dans une recherche commune est le trait d'union qui relie les deux projets présentés dans ce numéro spécial : la Recherche-Action, menée avec l'Université de Paris 8 pour la seconde et dernière année, et le congrès Kolisko qui aura lieu l'été prochain à l'UNESCO. Ce congrès est ouvert à tous et s'adresse autant aux parents qu'aux éducateurs de métier. Ces deux projets sont une chance pour le mouvement des écoles Steiner-Waldorf de faire un pas de plus dans le dialogue ouvert, pierre de fondation du pluralisme scolaire que nous appelons de nos vœux.

Sommaire

Rencontres Kolisko	p. 2
Recherche-Action	p. 3
Nouvelles du monde	p. 6

Rencontres mondiales Kolisko du 21 au 25 août 2006 Congrès interdisciplinaire

*Intuition et "reliance" en éducation
Phases de l'enfance et construction du soi*

« Les guerres prennent naissance dans l'esprit des hommes, c'est dans l'esprit des hommes que doivent être élevées les défenses de la paix. »

Préambule à l'acte constitutif de l'UNESCO

Un cycle de neuf congrès répartis dans le monde (Inde, Taiwan, Afrique du sud, Philippines, Ukraine, Australie, Mexique Suède et France) se déroule de janvier à août 2006. Ces rencontres doivent leur nom à Eugen Kolisko, médecin de la première école Waldorf de Stuttgart. Le dernier volet se tiendra à Paris. La dimension multiculturelle de ce projet et la recherche d'une éducation de qualité sont les raisons du soutien de l'UNESCO : les locaux de l'UNESCO à Paris seront donc le lieu de cette rencontre.

Les milieux de l'éducation, qu'il s'agisse de pédagogie de l'enfance, d'éducation spécialisée, de thérapie ou de recherche dans le domaine médical, s'accordent sur le fait que, dans notre époque marquée par des agressions multiformes sur l'enfance et la jeunesse, il devient indispensable de porter le regard sur des pratiques différenciées et des expériences innovantes. Nous voulons, dans cet esprit, ouvrir ce congrès à tous ceux qui s'intéressent à l'éducation.

Situé au carrefour des sciences de l'éducation, de l'approche médicale et thérapeutique et de l'éducation sociale, ce congrès se propose d'ouvrir un espace de dialogue et d'échange dans un esprit de recherche inter et transdisciplinaire.

Conférences, séminaires, tables rondes, ateliers didactiques et artistiques soutiendront cette démarche. Expositions, concerts, pièces de théâtre en renforceront la dimension artistique.

Il existe déjà une exposition UNESCO sur la pédagogie Steiner-Waldorf ; plusieurs écoles Waldorf sont par ailleurs « écoles associées de l'UNESCO » (en France, l'école Perceval à Chatou). Cette nouvelle initiative devrait, nous l'espérons, renforcer les liens avec cette organisation dont la mission est de contribuer aux efforts de paix au travers de l'éducation.

A l'initiative des Sections médicale et pédagogique du Goetheanum (Dornach, Suisse), ce congrès est organisé par La Fédération des écoles Steiner-Waldorf en France, Le Mouvement de pédagogie curative et de sociothérapie francophone, l'Association médicale anthroposophique française et en partenariat avec six organisations internationales dont *Freunde der Erziehungskunst*. Les langues du congrès seront le français, l'allemand et l'anglais.

Nous avons le plaisir de vous adresser avec ce numéro spécial le programme détaillé de ce congrès. Il est également téléchargeable sur notre site internet www.steiner-waldorf.org, en page d'accueil.

Pour tout renseignement : tél. 01 43 22 24 51

La Recherche-Action sur la pédagogie Steiner-Waldorf en France

La recherche en cours est une recherche-action. Cette dernière se caractérise par une conjonction étroite de la réflexion et de l'action en vue de clarifier une question qui se pose. Elle impose une participation collaborative entre des chercheurs professionnels (universitaires) et des praticiens de terrain.

C'est dans cet esprit que nous avons composé le « chercheur collectif » entre des membres de l'université Paris 8 et des écoles Steiner-Waldorf en France.

Rappel historique

À l'origine, l'idée même de la recherche-action a été proposée lors de la visite du Comité pédagogique tenu à Chatou en juin 2002 avec Albert Jacquard, Jean-Marie Pelt, Tomi Ungerer et René Barbier. Celui-ci formulait à l'issue de ses travaux la recommandation suivante : « *mettre en route un projet de recherche entre les écoles Steiner-Waldorf et l'université Paris 8...* ».

Il a paru judicieux de mieux faire connaître les innovations pédagogiques des écoles Steiner-Waldorf, notamment dans les domaines artistique et spirituel, par la voie d'une réflexion-action autour de cette double thématique.

Notre recherche-action sur cette pédagogie proprement dite a donc commencé le 7 juin 2004 avec un « chercheur collectif » composé de quatre membres des écoles Steiner-Waldorf et également de quatre personnes issues de l'université Paris 8. Depuis, nous nous réunissons environ une fois par mois. Nous avons organisé deux jours de séminaire en juin 2005 en invitant des personnalités extérieures pour approfondir notre thématique. Nous prévoyons une autre rencontre en juin 2006 pour tirer les conclusions finales de notre recherche.

La recherche sur le terrain (entretiens et observations) a débuté en décembre 2004 et ce jusqu'en juin 2005. La chercheuse, faisant partie du chercheur collectif, a visité six écoles (Avignon, Chatou, Colmar, Lyon, Pau, Verrières) et l'Institut de formation de Chatou. Elle a toujours bénéficié de toutes les informations et des contacts nécessaires à cette recherche. Ses observations ont eu le maximum d'amplitude par rapport à la diversité des événements pédagogiques dans ces écoles (fêtes, chefs-d'œuvre, réunion, observation de classes, etc.). Elle a également effectué cinquante et un entretiens d'une durée moyenne d'une heure qui ont été transcrits et exploités par la suite lors des réunions du chercheur collectif.

L'élaboration des questionnaires sur quatre groupes (professeur, parent d'élève, élève, ancien élève) a été également réalisée collectivement en juin 2005 à la suite des questions résultant des entretiens. Ces questionnaires ont été lancés sur Internet à la rentrée 2005/2006, avec une réponse possible sur papier. 361 personnes (groupes confondus, sur un potentiel de réponses d'environ 3000) ont répondu et les analyses sont en cours actuellement.

Problématique

La question que nous nous sommes posée au départ était celle-ci : il semble bien que l'originalité de la pédagogie steinerienne concernant les dimensions artistique et spirituelle soit assez mal connue en France.

Comment faire en sorte de la faire mieux connaître à la fois aux personnes concernées par cet enseignement, mais également, à celles qui s'intéressent à la pédagogie active ? Peut-on réfléchir aux tenants et aboutissants de ce type de pédagogie, à sa positivité, mais, également, à ses zones d'ombre ? Cette réflexion nous a amenés à discuter la nature même de l'expression artistique, de la dimension spirituelle et de leurs interactions en pédagogie.

La seconde direction de la recherche visait à réfléchir à une exemplarité de la pédagogie steinerienne sur ces deux versants (artistique et spirituel), susceptibles d'interroger favorablement l'éducation en France qui se trouve elle-même actuellement en proie à des questionnements, notamment sur l'enseignement des faits religieux à l'école et d'une citoyenneté pluriethnique et multireligieuse.

À cette étape de la recherche, de nombreuses questions restent posées et nous tentons d'élaborer des synthèses significatives pouvant répondre à notre problématique du départ.

Les caractères originaux de la Recherche-Action existentielle en éducation

En éducation, on ne peut pas réduire la recherche à la seule dimension scientifique. Comprendre ce que veut dire éduquer dans toutes ses dimensions implique un élargissement du processus de connaissance et une réhabilitation de toutes les dimensions de l'être humain, en particulier contemplative, sensible et poétique.

Parler de recherche en éducation au sens plein, c'est ajouter à la recherche traditionnelle des approches d'expériences à caractère artistique, philosophique et spirituel.

La recherche-action est en un sens un art parce qu'elle suppose l'implication du chercheur et se réfère à des domaines tels que l'intuition, l'improvisation et la création.

Le projet général de communication de la Recherche

Il est destiné en premier aux acteurs de la pédagogie Steiner-Waldorf eux-mêmes, parents, professeurs, élèves, anciens élèves, etc. comme outil de réflexion concernant les méthodes, les pratiques, et les attitudes.

Il a également pour but de faire connaître les aspects originaux de l'innovation Steiner-Waldorf auprès des autres mouvements de pédagogie active.

Il ambitionne parallèlement de faire connaître auprès de l'Education nationale les résultats de l'observation et de la recherche concernant les deux domaines étudiés, pour alimenter peut-être en haut lieu les réflexions sur « le fait religieux » et « les arts à l'école ».

Il veut également s'adresser au monde universitaire, à « la Cité savante » en général et plus particulièrement au milieu des Sciences de l'éducation en produisant des articles de fond pour divers journaux (*Monde de l'éducation*) ou revues (*Revue française de pédagogie*).

Le Rapport collectif

Il s'agit d'un rapport de Recherche élaboré sur le plan théorique et méthodologique, comportant une problématisation, une argumentation et des résultats.

Cependant, construit sur la base d'un élargissement issu de la « Recherche-Action existentielle », il comportera des niveaux originaux d'implication du chercheur (individuel et collectif), intégrant à l'occasion des dimensions imaginatives, littéraires et artistiques.

Ce document fera l'objet d'une publication fin 2006.

Quelques résultats provisoires à titre d'exemples de l'étude en cours concernant le questionnaire « parents »

- ❑ La moitié des parents n'a pas de religion mais valorise très majoritairement une école à dimension spirituelle.
- ❑ La quasi-totalité des familles interrogées pensent que la dimension artistique est très importante.
- ❑ Les aspects artistiques arrivent en premier parmi les motivations des parents pour inscrire leur enfant.
- ❑ Les parents interrogés disent ne pas mettre leur enfant à l'école Steiner-Waldorf parce qu'il a des difficultés, mais selon un choix positif centré sur les critères artistiques, manuels et spirituels.
- ❑ La « laïcité » française actuelle est vécue comme négative, fermée, ne faisant aucune place aux dimensions spirituelles.
- ❑ La plupart des parents ont une image péjorative de la laïcité de défense à la française.
- ❑ Ils souhaitent pouvoir faire évoluer cette vision rationnelle et polémique vers une laïcité positive et d'ouverture, une laïcité pacifiée.
- ❑ La pédagogie Steiner-Waldorf présente une troisième voie face à l'affrontement laïque/confessionnel.
- ❑ 90% des parents ont fait évoluer leur conception de l'éducation au contact de l'école. Celle-ci est vécue comme un lieu d'apprentissage trans-générationnel.
- ❑ L'Eurythmie est perçue comme un art complexe et important faisant la jonction entre le spirituel et l'artistique, autant dire comme un art au cœur de la problématique étudiée.

Les contributions de chacun

Quelques exemples de thèmes pris en charge par les membres du chercheur collectif : la spiritualité laïque, la salutogenèse, les créatifs culturels et sociaux, « Epiméthée et Prométhée » en éducation, les intelligences multiples, « Reliance » et intuition, le tiers-inclus, etc.

La publication finale - Avenir de la recherche

À l'issue de la rédaction du rapport final de la recherche par le chercheur collectif, une publication est prévue en plusieurs langues faisant appel à des subventions européennes avec, éventuellement, une traduction en langues européennes, ainsi que des conférences et des articles dans des revues spécialisées. Bien qu'encore au stade d'hypothèse, nous espérons qu'elle pourra se réaliser en 2007.

Nouvelles du mouvement Steiner-Waldorf à travers le monde

Le mouvement Steiner-Waldorf en Italie

Il s'est écoulé une longue période entre la création de la première structure Steiner-Waldorf à Palerme et celle, en 1978, d'une école à Rome, puis, dans les années 80, à Oriago, Sagrado, Meran et enfin Milan. La Fédération des écoles Steiner-Waldorf en Italie fut quant à elle fondée en 1992, en même temps que les écoles de Bologne et de Trento, avec pour mission première de fonder un centre de formation à la pédagogie Steiner-Waldorf et de lui donner les impulsions nécessaires dans sa phase pionnière.

Un intérêt croissant pour la pédagogie Steiner-Waldorf s'est manifesté dans la période qui a suivi : 15 écoles ont vu le jour dans les années 90, dont 11 fonctionnent encore (en font partie les écoles de Bologne, Conegliano, Firenze et Manduria).

L'organisation de l'action *Eduquer librement vers la liberté*, en 2000, a marqué un tournant décisif dans le développement de la pédagogie Waldorf en Italie. Cette manifestation culturelle organisée par la Fédération italienne s'est déroulée dans le cadre de l'événement *Bologne, ville culturelle européenne de l'an 2000*. Pendant deux semaines, la Fédération a organisé des conférences, des forums de discussion, des représentations théâtrales, des spectacles de cirque et des concerts, avec la participation d'écoles Steiner-Waldorf dont certaines venaient même de l'étranger. L'exposition Waldorf de Freunde der Erziehungskunst présentée au cœur d'un centre commercial très fréquenté a éveillé beaucoup d'intérêt.

En 2001, le mouvement Waldorf italien est entré dans une nouvelle phase. Les liens entre les écoles et la Fédération se sont intensifiés. Au printemps de chaque année, elles organisent ensemble une conférence commune, *Waldorf en Italie*, au cours de laquelle 130 collègues travaillent ensemble sur un sujet précis.

Les six dernières années ont vu la création de 12 nouvelles écoles. Aujourd'hui, l'Italie compte 29 écoles et 66 jardins d'enfants et ateliers de jeux. Seule l'école de Milan accueille des élèves de grandes classes.

(paru dans Freunde der Erziehungskunst, print. 2006, traduction Monique Jomotte)

Une petite école s'inspire de la pédagogie Steiner-Waldorf à Haïti

En octobre 2005, avec le soutien de l'association « Solidaires de l'Île à Vache-Haïti », un jardin d'enfants et une école s'inspirent de la pédagogie Steiner-Waldorf ont ouvert leurs portes à l'Île à vache, à Haïti. La structure accueille 16 enfants, mais la demande est beaucoup plus importante. De nombreux parents aimeraient inscrire leur enfant en 1^{ère} classe (ouverture prévue en octobre 2006).

Pour que ce beau projet puisse se développer, l'école cherche un(e) volontaire qui pourrait passer au moins une année à l'Île à Vache pour l'aider à fonctionner et à grandir avec une nouvelle 1^{ère} classe ainsi que pour former les professeurs de l'avenir. L'école recherche aussi quelques bons ouvrages sur les animaux, les plantes, les peuples du monde, des atlas et des dictionnaires français, anglais et espagnol. Elle recherche également des flûtes à bec et de la grosse laine. Les enfants aiment beaucoup tricoter. Plus d'informations sur le site de la Fédération www.steiner-waldorf.org.

CONGRES KOLISKO UNESCO PARIS 21/25-06-2006

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

A compléter et renvoyer avec le règlement à :

Association Congrès Kolisko - 13 rue Gassendi - 75014 Paris - France.

NB : L'inscription aux groupes de travail se fera à réception de la confirmation de l'inscription.

NomPrénom

Adresse

Ville Code postal

Pays E-mail

Téléphone..... Fax

Profession.....

Organisme

FRAIS DE PARTICIPATION

Incluant les pauses café et une collation pour le soir : **160 à 200 euros** au choix selon les possibilités personnelles. Etudiants et chômeurs : **80 euros**.

Repas de midi laissé à la libre initiative de chacun (cafétéria de l'UNESCO).

HÉBERGEMENT

Cocher les cases correspondant à votre choix

Je me loge par moi-même (demander la liste des hôtels)

Je souhaite profiter de l'hébergement proposé (voir les deux propositions ci-après, régler à "Congrès Kolisko") :

Centre international de Séjour de Paris - Centre Kellermann 21-25 / 08 / 2006 17, boulevard Kellermann - 75013 Paris (environ 30 minutes de l'UNESCO en métro)

Petit-déjeuner inclus

1 lit simple douche-wc : **34 € par nuit et par personne**

2 lits simples douche-wc : **25 €** "

1 lit simple : **25 €** "

Etap-Hotel : 15-21 Boulevard Romain Rolland - 75014 Paris (Porte d'Orléans)

Chambre pour 1, 2 ou 3 personnes, sans petit-déjeuner : 50 €/nuit

RÈGLEMENT

France : je règle par chèque la somme de euros (frais d'Inscription+ hébergement) à l'ordre de "Congrès Kolisko"

Autres pays : Virement bancaire

TITULAIRE : "Congrès Kolisko"

BANQUE : CRCA Orbey

IBAN : FR76 1720 6005 9163 0065 5894 737

CODE BIC : A G R I F R P P 8 7 2

Pour tout renseignement : Congrès Kolisko Tél. +33 (0)1 43 22 24 51

www.kolisko.net kolisko@steiner-waldorf.org

France

Paris

Rencontres Mondiales

KOLISKO

Congrès inter et transdisciplinaire
Médecine, pédagogie, éducation sociale
à l'UNESCO de Paris

L'intuition dans la relation éducative

21-25 août 2006

Parents

Anciens élèves

Enseignants

Educateurs spécialisés

Cette rencontre est pour vous.

Conférences, tables rondes, ateliers, séminaires,
concerts, théâtre, expositions

BULLETIN D'INSCRIPTION AU DOS